

PROVOCATIONS 2025

@ LIGHT BOX GALLERY AOYAMA
〒107-0062 東京都港区南青山 5 丁目15-9 フラット青山#103

PROVOCATIONS PROVOCATIONS PROVOCATIONS



【入場 無料】

11.21 FRI 16:00-20:00
11.22 SAT 11:00-19:00
11.23 SUN 11:00-17:00

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザイン A 領域 (柚木恵介) 研究室
法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマニティデザイン (安積伸) 研究室
法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルライゼーションデザイン (大西景太) 研究室

展覧会「PROVOCATIONS 2025」 開催のご案内

私たちはいま、AI が人間の処理速度を超え、瞬く間に最適解を導き出す時代に生きています。

また同時に、「デザイン」という言葉がイノベーションの方法論として拡張され、その意味が大きく広がって久しくなりました。

しかし、効率化や方法論としての広がりの中で、創造の原点にあったはずの「心が動かされる瞬間」が、少しずつ遠のいているようにも感じられます。もし現状にわずかでも違和感を覚えるならば、これからの時代を担う若いクリエイターたちは何に向き合い、何を生み出すべきなのでしょう。

本展は、異なる専門領域をもつ三つの研究団体が、それぞれの視点から新たな可能性を探り、成果を共有する場として企画されました。

各団体が掲げるテーマに対し、所属するデザイナーたちは思考と技術を交差させながら、独自の解答を模索しています。

ここに並ぶのは、未来を形づくる次世代のクリエイターたちによる、問いかけと挑戦の結果です。

その軌跡のなかに、新たな創造への鼓動を感じ取っていただければ幸いです。

2025 年 11 月

PROVOCATIONS 実行委員会

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻プロダクトデザイン A 領域 (柚木恵介研究室)
法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ビジュアルライゼーションデザイン研究室 (大西景太研究室)
法政大学デザイン工学部システムデザイン学科ヒューマニティデザイン研究室 (安積伸研究室)

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻 プロダクトデザイン A 領域 (柚木恵介研究室)

テーマ① 拡張する人体

人間が持つ五感に焦点を当て、考案したプロダクトによりその感覚を増殖させ、他者と共有する試み。

テーマ② Material Lab.

ガラスや金属、紙といった素材を用い、実験の延長線上に存在するプロダクトを探る。

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科 ビジュアルライゼーションデザイン研究室 (大西景太研究室)

テーマ① One Minute to Coffee

コーヒー抽出の 1 分間を「待つ時間のデザイン」と捉えたアニメーション制作の試み。

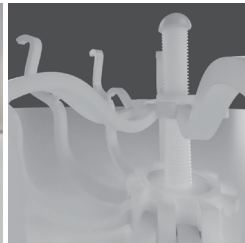
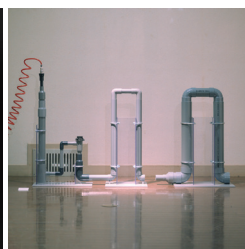
テーマ② Real Kinetic Typography

物理的に動く文字表現の試み。モーターなどの機構を用い、オノマトペのもつ質感を具現化する。

法政大学デザイン工学部システムデザイン学科 ヒューマニティデザイン研究室 (安積伸研究室)

テーマ Anima Ex Machina Vol.2

機構や動きの制御・インタラクションを複合的に活用し機械装置に生命感・生物感を与える試み。



お問い合わせ： PROVOCATIONS 実行委員会

provocations.committee@gmail.com